

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR "LEONARDO DA VINCI"

AÑO LECTIVO: 2017 -Sexto Año - Ciclo Orientado

DIVISION: Secundaria

MATERIA: Inglés

DOCENTE A CARGO: Verónica Giovanini

PROGRAMA:

EJES ORGANIZADORES

- El sistema de la lengua

Desarrollo de los saberes lingüísticos destinados a la organización y estructuración textual oral y escrita que funcionan como sustento de la comprensión y producción, como por ejemplo la fonología del idioma, el orden léxico de la oración, las formas verbales. Etc.

- Las funciones de la lengua.

Desarrollo de las cuatro habilidades necesarias para la comprensión y producción de textos orales y escritos.

- Audio comprensión.

Desarrollo de las habilidades necesarias para escuchar y comprender una variedad de textos en situaciones comunicacionales.

- Expresión oral

Desarrollo de habilidades necesarias para comunicarse en determinadas situaciones.

- Lecto comprensión,

Incorporación estrategias de lectura comprensiva, que posibiliten la comprensión de textos .

- Expresión escrita.

Incorporación de estructuras gramaticales básicas que posibiliten la correcta transmisión de mensajes.

UNIDAD N° 1: “ EL MIEDO”

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Incorporar vocabulario específico relacionado con el miedo o el temor.
- Leer e interpretar texto.
- Exponer en forma oral ideas generales basadas en la lectura.
- Analizar un film aplicando lo leído en el texto.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- Vocabulario específico.
- Sinónimos-antónimos
- Adjetivos.
- Adjetivos terminados en –ed – ing.
- la historia del corazón delator por Edgar Allan Poe. Literatura sobre el género de terror.
- Laboratorio:** “Tell me more” –programa: intermediate level
- Videos:** Sobre el género del terror en el cine.
- Film:** “La guerra de los mundos”.

UNIDAD N° 2: “MITOS”

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Leer textos y transcribirlos en forma indirecta.
- Aprender todos los cambios que sufren verbos y expresiones de tiempo.
- Aplicar dichas reglas gramaticales al exponer oralmente.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- Lectura de historias cortas conteniendo tiempos verbales básicos
- Presente Simple-Pasado- Futuro.
- Reported Speech
- Reported statements and questions.
- Laboratorio:** “Tell me more” –programa: intermediate level

UNIDAD N° 3: “BIOTECNOLOGÍA”

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Incorporar vocabulario específico.
- Interpretar textos referidos a Biotecnología.
- Resolver ejercicios de comprensión.
- Elaborar descripciones completas.

- Aplicar estructuras y vocabulario para análisis de textos y película o videos que analizarán
- Exponer el material analizado en clase.
- Aplicar técnicas de comprensión lectora: estrategias de lectura para obtener autonomía lectora
- Resumir.
- Exponer.
- Dar opinión

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- Presente continuo.
- Presente simple.
- Pasado Simple.
- Voz Pasiva.
- Vocabulario referido a biotecnología y a los deportes, la historia de los juegos olímpicos y reglas.
- Laboratorio:** “Tell me more” –programa: intermediate level

UNIDAD N° 4 : “ SEMINARIO DE DROGAS, ALCOHOLISMO Y TABAQUISMO “

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Interpretar textos referidos a alcoholismo, drogas y tabaquismo.
- Aplicar técnicas de comprensión lectora..
- Elaborar informes escritos y orales.
- Resumir.
- Exponer.
- Dar opinión.
- Analizar película relacionada con el tema.

Videos: “Drugs and alcohol : addiction or illness”- Video by “a Psychologist Heyman”. And a programme analysing “the doctor’s opinion”.

-Film :28 days

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- Estrategias de comprensión lectora.
- Presente simple.
- Pasado Simple.
- Voz Pasiva.
- Vocabulario referido a drogadicción, Alcoholismo y tabaquismo.

UNIDAD N° 5: Taller de Lectura:

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Hamlet- Prince of Denmark POR WILLIAM SHAKEASPEARE-Black Cat.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Actividades creativas que le permitan al alumno su capacidad de pensar, razonar y comparar.
- Reconocimiento de textos literarios y de sus autores.
- Actividades que les permitan al alumno trabajar con palabras frases y oraciones.
- Narraciones de hechos sencillos.
- Descripción de objetos , personas y eventos.
- Elaboración de variantes de afirmación negación e interrogación.
- Reconocimiento de oraciones simples y formas verbales más frecuentes.
- Reconocimiento de marcos de cohesión.
- Empleo de conectores.
- Comprensión de texto.
- Relacionar lo nuevo presentado con los conocimientos previos que ya posee el alumno.
- Deducir el significado de una palabra por similitud con su equivalente al idioma materno.
- Utilizar formulas hechas y matrices comunicativos.
- Simular en el aula las situaciones del mundo exterior.

BIBLIOGRAFIA:

- Simon Greenall (1997): *“Reward Elementary”*. E.L.T. Editorial Heinemann.
- Norman Whitney Mikemacfarlane (1998): *“Open Doors I”*. Editorial Oxford. University Press.
- Steve Elsworth Jim Rose (1999) : *“New let’s go fo EGB 1- 2”*.
- Judy Garton. Sprenger.Philip Prowse (1999): *“Shine I”*. Editorial Mac Millan. Heine Mann.
- Michael Harris. David Mower (1999): *“Word Class 2”*. Editorial Longman.
- Derek Strange.Diane (2001): *“Pacetter Eelementary”*. Editorial Hall.
- Tom Hutchinson (2004) *“Lifelines”*, Editorial Oxford University Press.
- Ceri Jones& Tania Bastow. *“Inside Out”*. Editorial Macmillan.
- Opportunity pre-intermediate and intermediate: book and workbook-CDs.*
- Hamlet-Black cat edition.*
- Programa: Tell me more- intermediate level.*