

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR DE RÍO CUARTO “LEONARDO DA VINCI”

AÑO LECTIVO: 2017 – Cuarto año – Ciclo Orientado

DIVISIÓN: Secundaria

MATERIA: Lengua y literatura

DOCENTE A CARGO: Virginia Abello

*“En realidad, los individuos en estado aislado, silenciosos, sin palabra, que no tienen la capacidad ni el poder de hacerse escuchar, de hacerse oír, son colocados ante la alternativa de callarse o de ser hablados.”*

*(Pierre Bourdieu)*

### **PROGRAMA DE EXAMEN**

#### **Unidad N° 1: Gramática: clases de palabras y construcciones nominales. (Eje lingüístico-gramatical)**

##### *Contenidos conceptuales*

- Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres y preposiciones. Definición, morfología, clasificación semántica y función sintáctica.
- Sintaxis: construcciones sustantivas y adjetivas. Núcleo y modificadores (modificador directo, modificador indirecto, construcción comparativa y aposición).

#### **Unidad N° 2: ¿Qué es la literatura? Características del discurso literario. (Eje literario)**

##### *Contenidos conceptuales*

- La literatura. Problemática de definición. Géneros y sub-géneros literarios. Espacios de circulación.
- El discurso literario. Rasgos: ficción, uso particular del lenguaje, connotación, expresión de la subjetividad, ideología y canon.
- El concepto de ficción (Juan José Saer). Verdad de revelación y verdad de adecuación.
- El uso particular del lenguaje (formalistas rusos). Diferencias entre el lenguaje cotidiano y el lenguaje poético. Visión y reconocimiento.
- La ficha de lectura. La sinopsis. El catálogo.

##### Textos a leer:

- Múltiples y breves manifestaciones literarias que demuestren o contradigan las características estudiadas.*

-Un libro a elección (de literatura, de cualquier género y extensión).

### **Unidad N° 3: Texto expositivo-explicativo. El informe. (Eje textual)**

#### *Contenidos conceptuales*

- Concepto de texto. La exposición. La explicación. La pregunta y la respuesta.
- Superestructura del texto expositivo-explicativo.
- Recursos explicativos: paratexto, definición, ejemplificación, reformulación y comparación. Marcadores discursivos.
- El informe.
- Introducción de la voz del otro en el propio texto. Estilo directo, indirecto, mixto, paráfrasis.

### **Unidad N° 4: Relato de aprendizaje. (Eje literario)**

#### *Contenidos conceptuales*

- Elementos del relato: narrador, personajes, tiempo, espacio e historia. Clasificación de narradores. Definición de narración.
- Elementos del acto de “aprendizaje”: los aprendizajes, los actores (aprendices y maestros) y la actitud del aprendiz (qué acata y qué rechaza).
- El relato de aprendizaje en Latinoamérica.

#### Textos a leer:

- “La reina” – José Emilio Pacheco
- “Con Jimmy en Paracas”. Alfredo Bryce Echenique
- “Corazonada” – Mario Benedetti
- “Como un escolar sencillo” – Senel Paz

### **Unidad N° 5: La lengua que hablamos. (Eje comunicativo: sociolingüística, pragmática y análisis de la conversación)**

#### *Contenidos conceptuales*

- Lengua e identidad.
- Variedades lingüísticas regionales. El español en la Argentina.

- Variedades lingüísticas sociales.
- Registros. Contextos. Adecuación.
- La conversación. Estructura. Oral/escrita, simultánea/diferida, formal/informal, simétrica/asimétrica.

## **Unidad Nº 6: Ciencia ficción. Distopías. (Eje literario)**

### *Contenidos conceptuales*

- La ciencia ficción: diversas textualidades, repertorio temático definido, “mundo posible” y “verosimilitud”, analogías con la realidad, el discurso científico y el ficcional encontrados.
- Utopías y distopías. Clasificación de ficciones distópicas.
- “Fahrenheit 451”: valor de los libros y la lectura, influencia de los medios masivos y la cultura de imágenes, la pérdida de “textura”.

### Textos a leer:

*Corpus de textos breves de ciencia ficción.*

*“Fahrenheit 451” (Anthony Burgess).*