

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR DE RIO CUARTO "LEONARDO DA VINCI"

AÑO LECTIVO: 2013 - Tercero Año-Ciclo Básico

DIVISION: Secundaria

MATERIA: Educación Artística - Música DOCENTE A CARGO: Salvador Andrada

PROGRAMA

FUNDAMENTACIÓN:

La clase de Música en el Colegio secundario, debe apuntar a una experiencia vivencial y práctica. Esto es, tener la oportunidad de ser protagonistas, a través del canto, danza, o de un instrumento opcional, de descubrir nuestra capacidad de expresión.

Ampliar nuestra percepción y disfrutar de lo hecho musicalmente por otros, en distintos lugares y épocas.

Desarrollar una cultura basada principalmente en el respeto a las expresiones sonoras de las culturas de cualquier época-lugar y a disfrutar del goce estético que nos brinda el arte musical.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Generar situaciones donde se provoque el hacer, sentir y pensar del alumno, vivenciar y reflexionar el conocimiento musical.
- Favorecer mediante la participación y la comunicación la adquisición de herramientas para la apreciación y la audición musical.
- Desarrollar técnicas básicas para la ejecución de instrumentos hasta el momento desconocidos.
- Analizar diferentes estilos como productos comerciales de la industria discográfica.
- Propiciar la participación en actividades musicales de la comunidad educativa con proyección al medio.
- Valorar la práctica musical como experiencia enriquecedora.

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES:

Lecto-escritura y Percepción:

- Trabajar las cualidades del sonido: altura, intensidad, timbre, duración.
- Compás simple y compuesto.
- Ritmo (Pulso, acento)
- Melodía.
- Instrumentos Musicales (agrupaciones instrumentales, otros instrumentos)
- Música Popular.
- Música y otras artes.
- El Folclore Musical.

Apreciación Musical: La Música y su contexto socio-cultural:

- Generalidades socio-culturales de distintos géneros musicales; instrumentos, obras. Reconocimiento auditivo del estilo trabajado.
- Reconocimiento de instrumentos: auditivamente y visualmente.
- Música Africana en América.
- Latinoamérica. Ritmos, instrumentos típicos, manifestaciones artísticas.

Taller de Práctica Musical:

- Interpretación del cancionero a elección. Diversas agrupaciones: solos, dúos, y grupos.

ACTIVIDADES:

- Lectura de notas y tablaturas en instrumentos, objetos, y vocal. Ejecución de ritmos. Práctica vocal de melodías y coros. Ejecución instrumental de acordes. Formación de conjuntos vocales-instrumentales.
- Audición de obras, instrumentos, comentarios y debates.
- Construcción de instrumentos.

EVALUACIÓN:

La evaluación será de seguimiento continuo, formativa (de proceso) y sumativa (final). Se hará una observación sistemática y pautada del proceso de aprendizaje de cada alumno. Se tendrán como criterio de evaluación (entre otros):

- La participación y trabajo en clase.
 - Lectura y trabajo sistemático de bibliografía.
 - Presentación de los trabajos en término.
 - Creatividad.
 - Reconocimiento y transferencia.

BIBLIOGRAFÍA:

- Facilitada por el profesor.
- Información de Internet.
- Artículos de diarios y revistas.
- Africa en el Aula: Augusto Pérez Guarnieri.
- Proyecto Clave A: M. López, J. Palazón, J. Salas, R. Cavas.

MATERIALES:

- Guitarra, teclado, bajo, batería, percusión, instrumentos no convencionales, objetos.
- Grabaciones en CD y videos.

