

PROGRAMA DE EXÁMEN FORMACIÓN CULTURAL LDV 2017

3er. AÑO- Lic. Nicolina Cabral

Deconstrucción de la "época renacentista europea". América

-Categorías propias de la modernidad renacentista europea: renacimiento, humanismo, hombre creador, "saber es poder" (Bacon y los ídolos). La categoría de lo infinito como variable interpretativa.

-Arte, ciencia y realidad (Leonardo, Rafael, Miguel Ángel, etc.)

-El poder de la iglesia y el poder de la mercancía. Nacimiento de la burguesía. Sociedad renacentista. Maquiavelo y las condiciones de poder.

-Apertura de horizontes. Conocimiento, mundo y Dios. Condiciones del nacimiento de la ciencia moderna. Marcilio Ficino, Pico de la Mirandola y Giordano Bruno: lo absoluto y el hombre. la infinitud y la humanidad de la razón. Nicolás de Cusa y el pensamiento de lo divino.

-Escepticismo. Hume y Descartes. La duda y el método de conocimiento de lo real. La existencia de lo real. Hume y la naturaleza del conocimiento. Entre lo imposible y lo posible (ideas, percepciones, impresiones). Razón y pasión. La importancia de la experiencia en la construcción de lo real.

-Alquimia, magia y ciencia

Ejes conceptuales: Conocimiento. Realidad. Razón y Pasión. Infinitud y Dios.