

PROGRAMA DE EXÁMEN FORMACIÓN CULTURAL 2017 LDV

2do. AÑO- Lic. Nicolina Cabral

Ontología cristiana y sociedad medieval europea: el mundo y lo indefinible

-Mundo latinoamericano, mundo griego y mundo cristiano: sus relaciones históricas e ideológicas. Dios y dioses, inmanencia y trascendencia, razón y naturaleza. Del círculo a la línea como figura interpretativa.

-Conceptos claves para analizar e interpretar las diferencias de horizontes de comprensión del mundo: politeísmo, monoteísmo, antropocentrismo, cosmocentrismo, trascendencia, inmanencia, ley.

-Palabra divina, fe, razón, espíritu, alma y cuerpo, ágape cristiano, providencia divina, pecado y salvación, redención, biblia. San Agustín, Santo Tomás y Occam: razón y fe, formas del conocer, beatitud y conversión, el origen del mal, la felicidad. Nominalismo.

-Dios Uno y múltiple a la vez. La participación humana en la creación divina. Jerarquía medieval como jerarquía ontológica cristiana: rey, caballero, monje y campesino. El intelectual, el comerciante y el ciudadano. Los niños, las mujeres, los marginados. El mal: brujas y demonios. (trabajo de investigación)

-Arte bizantino y románico. Expresión gótica. (Trabajo de investigación)

-Retomamos desde otra perspectiva la cultura latinoamericana estudiada en primer año.

-Ejes conceptuales: Lo Uno y lo Múltiple. El bien y el mal. Razón y fe.