

PROGRAMA DE EXÁMEN FORMACIÓN CULTURAL 2017 LDV

1er. AÑO-Lic. Nicolina Cabral

Mito, filosofía y realidad:

-Relaciones conceptuales y experienciales entre mito, mundo y realidad. Características de las diferentes expresiones mitológicas en las distintas visiones de mundo. El círculo como figura elemental de las culturas primitivas.

-Análisis de *LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS*, arte primitivo.

-Relación entre mito y filosofía (logos). Nacimiento de la filosofía occidental europea-mediterránea. Cosmólogos presocráticos sus teorías del ser-no ser, del tiempo y del cambio. La verdad y el asombro.

-Platón y el discurso de la verdad dialéctica. La apología de Sócrates y el Banquete o del amor. Sabiduría, vida y muerte. El amor, la belleza y el deseo.

-Mito, filosofía y cuento. Relaciones entre el sueño, la ficción y la realidad. Cuentos varios, trabajados en el año. (*La balada del álamo carolino*, H. Conti [lo múltiple, la metamorfosis, el ser], *El Aleph*, J.L.Borges [la realidad, el universo, lo infinito, la memoria, la interpretación], *La alegoría de la caverna*, Platón [conocimiento y realidad humana, la verdad y lo real, la pregunta y su posibilidad de libertad, filosofía], etc...

-Historia del arte primitivo

-Ejes conceptuales: Universo, Naturaleza, Dioses y el ser humano.